**11-1м класс**

Русский язык , Литература

**11-1м класс**

Учитель Грачева С.И **эл.почта UAV2007 Скайп 8(921)8560811 Светлана Грачева**

1. Период выполнения: с 20.04.20 по 26.04.20.
2. Работы выполняются в отдельной тетради. Работы по русскому языку выполняются в тетради в линейку (широкую), работы по литературе выполняются в тетради в клетку (тетради не толще 18 листов).
3. Сроки сдачи работ: **27 апреля 2020 года.**
4. Способ оценивания: за каждый вид работы обучающийся получает отметку в соответствии с критериями оценивания.

При отсутствии отметок за самообразование вопрос аттестации за IV четверть может быть решен отрицательно.

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Урок №59 21.04.2020 Пунктуационный практикум**

1. Постановка знаков препинания в различных случаях

**Тире в простом предложении**
**Пишем, когда главные члены выражаются:**

* Существительным в И.п. **Пример:** Дербент — древнейший город России.
* Числительным в И.п., один главный член выражен числительным или числительным с существительным, а другой член — существительным в И.п. **Пример:** Шестью шесть — тридцать шесть. Семь — счастливая цифра.
* Инфинитивом. **Пример:** Курить — здоровью вредить. (Инфинитив часто можно заменить существительным: курить — курение).
* Существительным и инфинитивом. **Пример:** Хороший пример детям — любить свою Родину. Сохранить Землю — наша первоочередная  задача.
* Присутствуют это, значит, вот.**Пример:** Жить — значит любить. Россия — это великая держава!

**Не пишем, когда главные члены выражаются:**

* Личным местоимением и существительным. **Пример:** Она добросовестная налогоплательщица.
* Любыми частями речи, однако впереди сказуемого находятся не или слова **как, точно, как будто, словно, точно, всё равно что. Пример:**Гусь свинье не товарищ. Дорога как змея. Лес точно терем расписной.
* Между главными членами стоит дополнение либо обстоятельство. **Пример:** Наташа мне приятельница.
* Сказуемое представлено прилагательным (полным, кратким, в сравнительной либо превосходной степени). **Пример:** Парнишка радушен и гостеприимен. Тропинка у`же и у`же.
* Именная часть сказуемого означает признак конкретного лица, нет интонации «разрыва». **Пример:** Его отец учитель в сельской гимназии.
* В предложении использована инверсия, то есть сказуемое стоит впереди. **Пример:** Хороший человек этот преподаватель.

**Тире в неполном предложении**
**Пишем, если:**

* В эллиптических предложениях (разновидности неполных предложений, в которых недостающий член не восстанавливается и не подсказывается предыдущим контекстом) есть пауза. **Пример:** На улице — метель. Тире ставится вместо сказуемого.
* При параллелизме конструкций. **Пример:** «Руки — мои, ноги — мои, голова — тоже моя!» — закричал от обиды Коржиков.
* В предложениях особой структуры, в основе которых два существительных (одно в форме Д.п., другое в форме В.п.), эти предложения делятся на две части. **Пример:** Рабочим — фабрики, крестьянам — земли!
* Если неполное предложение — часть сложного, когда пропущенный член можно восстановить из контекста. **Пример:** Родители теперь стали опытнее, дети — послушнее.

**Тире в предложениях с однородными членами**

**Пишем, если:**

* Обобщающее слово стоит после однородных членов. **Пример:** Мама занесла в комнату бананы, яблоки, мандарины — фрукты. **О, О, О – О.**
* После однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное, то перед ним также ставят тире, а после — запятую. **Пример:**На подоконниках, на свежеокрашенном полу, на полках книжного шкафа — словом, везде лежали разорванные на мелкие клочки листья тетрадок. **О, О, О – словом, О.**

**Тире при приложениях**

**Пишем, если:**

* Перед ним можно вставить **а именно. Пример:** Впереди засверкали огни ночного города — родины Шота Руставели. (Приложение чаще всего уточняет информацию и стоит в конце предложения).
* Подчеркивается самостоятельность приложения либо приложение нужно для разъяснения. **Пример:** В октябре наступило «бабье лето» — кусочек лета осенью. (Приложение, как правило, стоит в конце предложения).
* Выделяются с обеих сторон приложения, которые носят пояснительный характер. **Пример:** Старейший из сидящих — седобородый старец в обшитой драгоценными

**Тире в водных и вставных конструкциях**

**Вводные и вставные конструкции выделяются тире, если:**

* Само вводное предложение распространенное. **Пример:** Устное народное творчество, или — как по–научному оно называется — «фольклор», показывает представление народа о мире.
* Они выражают чувства автора, часто бывают вопросительными или восклицательными предложениями, поэтому перед вторым тире, закрывающим вставную конструкцию, стоит восклицательный или вопросительный знак. **Пример:** Скорость света — вы только представьте! – равна трёмстам тысячам километров в секунду.
* Вставные конструкции, которые дополняют или поясняют основное предложение, в художественной литературе могут отделяться тире, хотя чаще отделяются скобками. **Пример:** По представлениям приглашённых — и Наташи между прочим тоже — постановка будет увлекательной.

**Тире в бессоюзном сложном предложении**

**Пишем, если:**

* Происходит быстрая смена событий либо неожиданный результат. **Пример:** Встал1 — в комнате уже никого не было2.
* Есть противопоставление (между частями можно использовать союзы **а, но**). **Пример:** Наташа красива1— (=а) Света умна2.
* В первом предложении показаны время или условие действия (перед первым предложением можно использовать когда, если). **Пример:**(Если) Хочешь кушать1— приготовь себе еду2. (Если) Сделал дело1— гуляй смело2.
* При сравнении (между частями можно использовать**словно, будто**). **Пример:** Скажет слово1— (=будто) канарейка поёт2.
* Второе предложение есть следствие или вывод (между частями можно использовать следовательно, значит). **Пример:** Кошка лежит у печки1— (=значит) день будет морозный2.

**Тире в сложносочиненном предложении (ССП)**

**Пишем, если:**

* Во второй части ССП находится неожиданное присоединение или резкое противопоставление. **Пример:** Я в больницу прибежал — а там собралась уже вся наша семья.
* Хотя бы одна из частей является назывным предложением. **Пример:** «Ещё пять минут — и перемена», – думал Сидорченко, глядя на часы.

**Тире в сложноподчиненном предложении (СПП)**

**Пишем, если:**

* Придаточная изъяснительная находится впереди главной части, особенно при использовании союзов **ли…**или, **ли…ли** и если в главной части есть слова **это, вот. Пример:** Что случилось потом — это история умалчивает.
* Придаточное условное или уступительное находится впереди главной части, тогда возможна постановка тире вместо запятой. **Пример:** "Если хочешь быть счастливым — будь им!» – говорил Козьма Прутков.
* Придаточная часть — это неполное предложение с пропуском сказуемого, в этом случае по аналогии ставится тире. **Пример:** Некоторые думают, что для похудения надо правильно питаться и заниматься спортом, другие — что надо «исправлять» тело путём хирургического вмешательства.
* Несколько придаточных находятся впереди главной части, тогда по аналогии с обобщающим словом при однородных членах предложения ставится тире. **Пример:** Когда всё это кончится, как жить дальше — этого никто не знал.

1.Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

2.Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» − широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

3.Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело−голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку − до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

1. **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2)Разговор шёл о новых книгах. (3)Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4)Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. (5)Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (6)Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

  (7)Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (8)«Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

  (9)Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел ». (10)Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. (11)Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

  (12)Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (13)Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (14)Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (15)Не то что эти молодцы, тяп-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

 (19)Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20)С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21)Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметиться, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22)Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23)Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24)Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25)Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину\*)

*\* Даниил Александрович Гранин* (род. в 1919 г.) — русский писатель, автор множества романов, повестей, эссе, очерков.

 **Урок № 60 23.04.2020 Пунктуационный практикум**

**Пунктуация в простом и сложном предложениях**

**Пунктуация в простом предложении**

Знаки препинания делят на:

* отделительные;
* разделительные;
* выделительные.

**Отделительные знаки препинания**

**.** ставим в конце предложения, когда в нём не выражены какие-либо эмоции:
После ланча туристы поднялись к себе в номера.

**?** стоит в конце предложения с интонацией вопроса:
После ланча туристы поднялись к себе в номера?

**!** ставим в конце предложения, когда оно выражает какие-либо эмоции:
После ланча туристы поднялись к себе в номера!

**…** ставим в конце предложения, когда мысль не закончена и пишущий хочет это показать. Также многоточие ставим в цитатах на месте пропуска слов:
Извините… Не подумайте ничего…
**Разделительные знаки препинания**
**Запятые при однородных членах**ставим:

**1.** Если однородные члены соединяются только интонацией без союза:
Фрукты, овощи подорожали перед праздниками. **О, О**

**2.**Если однородные члены соединяются повторяющимися союзами (и...и, ни...ни, да...да, или...или, либо...либо, то...то, не то... не то):
Папа привёз и книги, и игрушки, и сладости. **О и О, и О.**
Выбирай, на ужин либо курица, либо говядина.**Либо О, либо О.**
**3.** Перед второй частью составных союзов:
Папа привёз не только игрушки, но и сладости.**Не только О, но и О.**
**4.** Перед противительными союзы **а, но, да (=но), однако**:
Красив кулончик, да тяжеловат.**О, да (=но) О.**
**5.** Между всеми однородными членами и тогда, когда только перед частью из них стоят повторяющиеся союзы:
Мама привезла рыбу, мясо, и овощи, и фрукты.**О, О, и О, и О.**
Не ставим, когда:
**1.** Однородные члены связаны одиночным союзами **и, либо, или, да (=и)**: Петя остановился, улыбнулся пришедшей мысли и громко закричал ей вслед.**О, О и О.**
**2.** Союз попарно связывает однородные члены: Ромашки и хризантемы, гортензии и гиацинты цвели в палисаднике.**О и О, О и О.**
**3.**Устойчивые сочетания с двойными союзами **и…и, ни…ни, и так и сяк, ни рыба ни мясо и др.**: Для всех Никола был ни рыба ни мясо.
**4.** Определения не однородны: Посередине стоял низкий деревянный столик. (Характеризуют предмет с разных сторон).
**Запятые в сложном предложении**ставим:
**1.** Между частями сложносочинённого предложения:Папа приготовил шашлык1, и семья стала ужинать в саду2. (ВременнЫе)
Был сильный ливень1, и река вышла из берегов2. (Причинно-следственные)
То жарко1, то холодно2. (Разделительные)
Вода ещё не нагрелась1, а отдыхающие уже купаются в море2. (Противительные)
Гид поднимался по тропинке1, и группа поспешила за ним2. (Присоединительные отношения)
**NB!**Между частями ССП запятые не ставят, если есть общий второстепенный член, общее придаточное предложение либо общее вводное слово.
Уже начало рассветать1 и небо окрасилось в багровый цвет2, когда девушки наговорились и заснули3.
**2.**Между частями сложноподчинённого предложения:
Сергей смотрел, как маленький пушистый комочек сидит на тонкой веточке осины.
[Сергей смотрел] - главная часть, от неё задаётся вопрос (на что?) к придаточной (как маленький пушистый комочек сидит на тонкой веточке осины).
В СПП не ставим, когда:

* Прид. предложение начинается с НЕ или союза И: Я видела не как Леонтьев писал картину, а как он её запечатывал и отправлял на выставку.
Я видела и как Леонтьев писал картину.
* Прид. предложение состоит из одного слова: Всё произошло так быстро, что Шамиль и не понял как.
* Перед прид. стоят повторяющиеся союзы и, или, либо и др.: Михаил решил сдать экзамен либо когда найдёт свой талисман на удачу, либо когда хорошенько подготовится.

**3.**Между частями в бессоюзном сложном предложении:

 Утром все отправились к роднику1, потом мальчишки вернулись в лагерь2.
Вода стекала вниз1, кто-то набирал воду в канистры2, остальные купались в ручье3.
**;** (точку с запятой) ставим в БСП, если простые предложения, показывающие одновременность либо последовательность действий, осложнены (есть запятые): Вечерело1; солнышко садилось за березняк, виднеющийся на горизонте2.

**Двоеточие**ставим:
**1.**После обобщающего слова перед однородными членами: Мама занесла в комнату **2.**После слов автора перед прямой речью: Наташа устало промолвила: «Горы эти так прелестны».
**3.** Между частями бессоюзного сложного предложения, когда:

* второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом (между ними можно  использовать потому что или так как):

Берегите природу1: (=потому что) она зависит от нашего отношения к ней2.
Кузнецов испугался1: (=так как) он представил Наташу наедине с Силакцевым2.

* второе предложение поясняет содержание первого (между ними можно использовать а именно):

В голове крутились новые мысли1: (=а именно) я раздумывала о поездке, воображала примерку нового платья2.

* второе предложение дополняет первое (между ними можно использовать что; и вижу, как):

Я почувствовала1: (=что) ноги становятся ватными2…
Подняла голову1: (=и вижу, как) по небу плывут облака2.

**Выделительные знаки препинания**

**Запятую ставим** при обращении, вводных словах либо вводных конструкциях, приложениях, обособленных определениях и обстоятельствах, уточняющих членах, если они стоят в начале или в конце предложения:
Сашка, пойдём гулять!
Таким образом, вражда между семействами после нелепых смертей Джульетты и Ромео прекратилась.
**Две запятые ставим**, если обращения, вводные конструкции, приложения, обособленные определения и обстоятельства, уточняющие члены находятся внутри предложения:
Доброе утро, солнышко моё, просыпайся!

1.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

2.Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Среди великих изобретений былых времён, окончательно выделивших род из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. 2) Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту. 3) Книга — это многовековой опыт. 4) Накопленные знания обретают могущество лавины, преодолевающей с тысячелетнего разгона любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса, только благодаря книге. 5) Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность уничтожением библиотек, кострами из книг… 6)Нет ничего дороже книги у мыслящего человека! 7) Поэтому любите книгу и храните её выше всякого другого достоинства

3.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но что-то нас задержало. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дождаться легких порывов ветра. 4) В лесу, в стоймах и водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

4.Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи. 4) Только что было солнце - теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.

5.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно вырастали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращуры. 6) Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри…

 6.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Поэт лежал в кабинете, на диване, окружённый книгами своей библиотеки. 2) Он окинул их угасающим взглядом. 3) Для него каждая стоявшая на полках книга была живым организмом, жившим своей особой жизнью. 4) Томик Байрона с короткой дружеской надписью: «Байрона Пушкину дарит почитатель обоих А. Мицкевич» - рождал в душе воспоминания тех лет, когда он от английского поэта «с ума сходил»... 5) Друзья и книги были неизменными спутниками его короткой бурной жизни. 6) И в своём творчестве часто обращался к ним.

7) Друзья и книги… 8) Обернувшись к ним, Пушкин тихо промолвил:

— Прощайте, друзья!

7.Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. 2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. 3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. 4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. 5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. 6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. 7) Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс?»

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

1 .В.Высоцкий .Очерк жизни и творчества(письменно).Злободневное и вечное в лирике В. Высоцкого(письменно)

2.Ю. В. Трифонов очерк жизни и творчества(письменно) Читать роман «Время и место».Проблематика романа(письменный развернутый ответ)

Английский язык

Алгебра

**Задания по ДО.**

**Учитель** математикиКондаурова Татьяна Григорьевна **Предмет «Алгебра и начала анализа» 11-1м класс Период с 20.04 по 24.04.2020 г.**

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий.**

1. Период выполнения **с 20.04.20 по 27.04.20 г**.
2. Работы выполняются в отдельной тетради в клеточку (12-18 листов).
3. Срок сдачи работ **27.04. 2020 года.**
4. Учащийся в своей работе пользуется рекомендуемыми учебниками, интернетом.
5. Способ оценивания: за каждое задание обучающийся получает отметку в соответствии с критериями оценивания с обязательным выставлением в журнал. При отсутствии отметок за задания по ДО, вопрос аттестации за зачётный раздел **во второй четверти**  будет решен отрицательно.
6. Отчёт - фотографии классной работы и выполненного домашнего заданиявыслать на **почту ladykond@yandex.ru**.Указать ФИО, Дату, Предмет, Номер урока, Тему работы. Страницы выполненного задания пронумеровать, фото отправлять в том же порядке. За задания, выполненные в классе, и домашнее задание выставляются отдельные отметки. **Дистанционные задания**.

**Урок № 56 (20.04)**  **« Квадратные уравнения и неравенства»** 1.Задания, выполняемые на уроке. Конспект материала §6 стр.34- 37 в табличной форме. Решить уравнения № 106 (2,3,7,13), №107(1), №108(1). 2. Задания, выполняемые дистанционно. Конспект материала §8 стр.48 – метод интервалов. Решить неравенства № №152(1,3,5). Учебник «Алгебра и начала математического анализа» **10 класс**. Колягин Ю.М., М.В.Ткачёва, Н.Е.Фёдорова, М.И. Шабунин М. Просвещение 2014г.

**Урок № 57 (20.04)**  **« Вычисления по формулам. Задачи на проценты»** 1.Задания, выполняемые на уроке. Пособие к ЕГЭ 2019г. стр.74-79 №№2, 4, 5,11,26.

2.Задания, выполняемые дистанционно. Пособие к ЕГЭ 2019г. стр.24-28 №№ 2,4,5,8,14,16.

Задания даны по пособию « Большой сборник тематических заданий для подготовки к ЕГЭ 2019года. МАТЕМАТИКА базовый уровень 500 тематических заданий под редакцией И.В.Ященко МЦНМО изд. АСТ 2019г.

P.S. Рекомендую для подготовки к экзаменам материал Интернета «Новые демоверсии ЕГЭ 2020 по математике от ФИПИ».

**Консультации по математике** проводятся еженедельно по пятницам с 11- 13 часов **по Skype Татьяна Григорьевна Кондаурова +7 953 362 04 20.**

 .

Геометрия

**Задания по ДО.**

**Учитель** математикиКондаурова Татьяна Григорьевна **Предмет «Геометрия» 11-1м класс Период с 20.04 по 24.04.2020 г.**

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий.**

1. Период выполнения **с 20.04.20 по 24.04.20 г**.
2. Работы выполняются в отдельной тетради в клеточку (12-18 листов).
3. Срок сдачи работ **27.04. 2020 года.**
4. Учащийся в своей работе пользуется рекомендуемыми учебниками, интернетом.
5. Способ оценивания: за каждое задание обучающийся получает отметку в соответствии с критериями оценивания с обязательным выставлением в журнал. При отсутствии отметок за задания по ДО, вопрос аттестации за второе полугодие будет решен отрицательно.
6. Отчёт - фотографии классной работы и выполненного домашнего заданиявыслать на **почту ladykond@yandex.ru**.Указать ФИО, Дату, Предмет, Номер урока, Тему работы. Страницы выполненного задания пронумеровать, фото отправлять в том же порядке. За задания, выполненные в классе, и домашнее задание выставляются отдельные отметки.

**Дистанционные задания**.

**Урок № 30 (23.04)**  **« Вычисление площадей и объёмов многогранников»** 1.Задания, выполняемые на уроке. Сформировать таблицу формул площадей и объёмов многогранников и заполнить её. 2. Задания, выполняемые дистанционно. Решить задачи из сборника ЕГЭ 2019г. стр.118-124 № 2,3,6,12,16. Чертежи в карандаше обязательны.

Задания даны по пособию « Большой сборник тематических заданий для подготовки к ЕГЭ 2019года. МАТЕМАТИКА базовый уровень 500 тематических заданий под редакцией И.В.Ященко МЦНМО изд. АСТ 2019г.

 Рекомендую для подготовки к экзаменам материал Интернета «Новые демоверсии ЕГЭ 2020 по математике от ФИПИ».

**Консультации по математике** проводятся еженедельно по пятницам с 11- 13 часов **по Skupe Татьяна Григорьевна Кондаурова +7 953 362 04 20.**

Информатика и ИКТ

История

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

**по ИСТОРИИ**

**11-АМ класс**

**за период 22.04.2020**

*Тема урока:* **Территориальные и этноконфессиональные конфликты в современном мире.**

*История. Всеобщая история.* 11 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник/ О.В. Волобуев, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – М. Дрофа, 2018. - 223с.

1. Прочитать учебник, стр. 172 - 180 <https://history.wikireading.ru/23467>
2. Посмотрите документальный фильм "Как убивали Югославию. Тень Дейтона" <https://www.youtube.com/watch?v=hVaNw36w-iU> Ответьте письменно на вопрос: "Что стало причиной распада Югославии?"
3. Дайте определение понятиям "однополярный мир", "антиглобалисты".
4. Как вы думаете, почему международный терроризм превратился в одну из главных общемировых проблем? Выразите своё мнение в виде письменных тезисов.

**Задания выполнить в срок до 24 апреля 2020 г.**

**Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту istoriya\_170@mail.ru**

**Письмо подписать: имя ученика, класс**

*Тема урока:* **Развитие научной мысли**

*История. Всеобщая история.* 11 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник/ О.В. Волобуев, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – М. Дрофа, 2018. - 223с.

1. Прочитать учебник, стр. 181 - 189 <https://history.wikireading.ru/23469>
2. Посмотрите видеоурок "Развитие научной мысли": <https://www.youtube.com/watch?v=YevuXc3OpF0>
3. На основе материала параграфа, просмотренного видеоурока и знаний по другим предметам составьте таблицу научных открытий и достижений ХХ – начала XXI в. (графы могут соответствовать рубрикации параграфа или учебным предметам).

Для желающих:

Посмотрите документальный фильм "E = mc2. Альберт Эйнштейн – гений, символ науки, великий ученый" <https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=KpC5WZafQHY&feature=emb_logo>

Ответьте на вопрос: "Почему взгляды учёного считаются революционными?"

**Задания выполнить в срок до 24 апреля 2020 г.**

**Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту istoriya\_170@mail.ru**

**Письмо подписать: имя ученика, класс**

Обществознание (включая экономику и право)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 170**

**КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Дистанционные задания по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ для 11-1м класса**

Учитель Персашвили Наталья Александровна

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий**

1. Период выполнения: с 20. 04. 2020 – 25. 04. 2020.
2. Работы по обществознанию выполняются в отдельной тетради.
3. Задания выполнить в срок до 26 апреля 2020 г.
4. Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту 9am\_distant@mail.ru Письмо подписать: имя ученика, класс, предмет.
5. Способ оценивания:
* Задание на 23.04.2020 – 1 отметка.

**При отсутствии отметок за самообразование вопрос аттестации за IV четверть может быть решён отрицательно.**

**Дистанционные задания по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ на четверг 23 апреля 2020г.**

Тема урока «Политическое поведение».

1. Посмотреть презентацию <https://multiurok.ru/files/politichieskoie-poviedieniie-11-klass.html>
2. Пройти тест онлайн <https://testedu.ru/test/obshhestvoznanie/11-klass/test-politicheskoe-povedenie-2-variant.html> (фото результатов теста прислать по почте 9am\_distant@mail.ru )

Химия

Учитель: Бодрова Елена Анатольевна

Предмет: **ХИМИЯ**

Класс: 11-1м

Когда: 20 апреля (понедельник) 2020г. **Запишите в терадь**

Тема: Основные классы химических соединений. Генетическая связь. **Запишите в терадь**

**План урока**

1. **Вводная часть** (оборудование: ручка и раздаточная карточка, видео урок)
2. Задание на урок. Посмотрите видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=BGtxUElW2Y4>

Ответьте **письменно** на вопросы или допишите уравнения реакций

1.Что такое витализм?

2. В чем заслуга Ф. Вёлера в химии?

3.Запишите реакцию: синтез Мочевины

4.Запишите способ получения Щавелевой кислоты

5. Напишите реакцию получения ацетилена ( что вы наблюдали в опыте при получении ацетилена, опишите своими словами) – опыт продемонстрирован в видео уроке

6. Напишите реакцию получения метана

7.Какие вещества возможно синтезировать на основе ацетилена (запишите их формулы)

8.Какие вещества возможно синтезировать на основе метанола (запишите их формулы)

9.Запишите генетический ряд Ме и неМе

10. Какой синтез происходит в клетках растений?

**4.Домашнее задание:** пдз№4

**5. Отчет:** фотографии классной работы и выполненного домашнего задания

выслать на почту: co170distant@mail.ru

1) Указать тему письма: Дата Предмет ФИО

За задания, выполненные в классе, и домашнее задание выставляются отдельные отметки.

Если возникают вопросы по выполнению, пишите учителю на почту: biology.89@mil.ru

Задания принимаются **до 24 апреля 18.00, ПДЗ№4 ДО 8 МАЯ**

Физика

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 170**

**КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Дистанционные задания по ФИЗИКЕ для 11-1м класса**

Учитель Персашвили Наталья Александровна

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий**

1. Период выполнения: с 20. 04. 2020 – 25. 04. 2020.
2. Работы по физике выполняются в отдельной тетради в клеточку 12 листов.
3. Задания выполнить в срок до 26 апреля 2020 г.
4. Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту 9am\_distant@mail.ru Письмо подписать: имя ученика, класс, предмет.
5. Способ оценивания:
* Задание на 20.04.2020 – 1 отметка.
* Задание на 22.04.2020 – 1 отметка.

**При отсутствии отметок за самообразование вопрос аттестации за IV зачетный раздел может быть решён отрицательно.**

**Дистанционные задания по ФИЗИКЕ на понедельник 20 апреля 2020г.**

Тема урока «Решение задач по теме «Законы постоянного тока».

1. Посмотреть видеоурок <https://interneturok.ru/lesson/physics/10-klass/osnovy-elektrodinamiki/reshenie-zadach-na-temu-zakony-postoyannogo-toka>
2. **Решить задачи:**

№1. Батарейка карманного фонаря, замкнутая на проводник сопротивлением 17,5 Ом создает ток 0,2А. Если ее замкнуть проводником сопротивлением 0,3 Ом то будет ток 1А. Чему равны ЭДС и внутреннее сопротивление этой батарейки.

№2. При подключении лампочки к батарейки элементов с ЭДС 4,5В вольтметр показал направление на лампочке 4В, а амперметр силу тока 0,25А. Какого внутреннее сопротивление батарейки?

№3. Электрическую лампу сопротивлением 240 Ом рассчитанную на напряжение 120 В, надо питать от сети с напряжением 220 В. Какой длины нихромовый проводник надо включить последовательно?

**Дистанционные задания по ФИЗИКЕ на среду 22 апреля 2020г.**

Тема урока «Законы распространения света».

1. Изучить теоретический материал <http://msk.edu.ua/ivk/Fizika/Konspekt/Geom_optika.php>
2. Пройти тестирование онлайн <http://fizmat.by/kursy/geom_optika/otrazhen_lucha/test303> (фото результатов прислать на почту 9am\_distant@mail.ru )

Биология

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 170**

**КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Дистанционные задания по БИОЛОГИИ для 11-1м класса**

Учитель Персашвили Наталья Александровна

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий**

1. Период выполнения: с 20. 04. 2020 – 25. 04. 2020.
2. Работы по обществознанию выполняются в отдельной тетради.
3. Задания выполнить в срок до 26 апреля 2020 г.
4. Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту 9am\_distant@mail.ru Письмо подписать: имя ученика, класс, предмет.
5. Способ оценивания:
* Задание на 23.04.2020 – 1 отметка.

**При отсутствии отметок за самообразование вопрос аттестации за IV четверть может быть решён отрицательно.**

**Дистанционные задания по БИОЛОГИИ на четверг 23 апреля 2020г.**

Тема урока «**Практическая работа №5 «**Выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности».

1. Выполнить практическую работу «Выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности» (на примере <https://infourok.ru/prezentaciya-po-biologii-na-temu-viyavlenie-antropogennih-izmeneniy-v-ekosistemah-svoey-mestnosti-2552034.html> )

Технология

ОБЖ

Искусство (МХК)

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

**по МХК**

**11-АМ, 11-1 класс**

**за период 20.04- 24.04**

**Подготовка к контрольной работе**

* В мае будет **контрольная работа №2** (за зачётный раздел №2).
* Вопросы к контрольной работе составлены на основе материалов учебника

«Мировая художественная культура» 11 класс, часть 2. РХК. Л.А. Рапацкая. – М.: Издательство ВЛАДОС. 2017. – 319 с.

* Скачать учебник можно по ссылке [https://sites.google.com/view/istoriya170/мхк-11-класс - h.bc1rsssahvej](https://sites.google.com/view/istoriya170/%D0%BC%D1%85%D0%BA-11-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81#h.bc1rsssahvej)
* В качестве дополнительной подготовки к контрольной работе можно посмотреть документальные фильмы
* <https://www.youtube.com/playlist?list=PL66DIGaegedqowTgFds4C0MUOUsqTtsVq>
* <https://www.youtube.com/playlist?list=PLWXt8KyvwqhKckVvwf7u4axWIIMoWpVlG>
* <https://www.youtube.com/playlist?list=PLc52kxPJUCY05quKKda-DhtWAutnoKkJf>
* За апрель должно быть сделано **два дистанционных задания** по следующим темам:
* Образ России в искусстве Серебряного века
* От идеалов «духовно-культурного ренессанса» к образам победившей революции

Скачать дистанционные задания можно на сайте: [https://sites.google.com/view/istoriya170/мхк-11-класс - h.gasj6avlh1c](https://sites.google.com/view/istoriya170/%D0%BC%D1%85%D0%BA-11-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81#h.gasj6avlh1c)

* До 18 мая 2020г. должны быть сделаны **ПДЗ №1 и ПДЗ №2**. Скачать ПДЗ можно на сайте: [https://sites.google.com/view/istoriya170/мхк-11-класс - h.gasj6avlh1c](https://sites.google.com/view/istoriya170/%D0%BC%D1%85%D0%BA-11-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81#h.gasj6avlh1c)

**Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту istoriya\_170@mail.ru**

**Письмо подписать: имя ученика, класс**

Физическая культура

Астрономия

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 170**

**КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Дистанционные задания по АСТРОНОМИИ для 11-1м класса**

Учитель Персашвили Наталья Александровна

**Инструкция по выполнению дистанционных заданий**

1. Период выполнения: с 20. 04. 2020 – 25. 04. 2020.
2. Работы по астрономии выполняются в отдельной тетради.
3. Задания выполнить в срок до 26 апреля 2020 г.
4. Сфотографированные страницы тетради с выполненными заданиями выслать на почту 9am\_distant@mail.ru Письмо подписать: имя ученика, класс, предмет.
5. Способ оценивания:
* Задание на 21.04.2020 – 1 отметка.

**При отсутствии отметок за самообразование вопрос аттестации за IV четверть может быть решён отрицательно.**

**Дистанционные задания по Астрономии на вторник 21 апреля 2020г.**

Тема урока «Другие звездные системы — галактики»

1. Посмотреть видеоурок <https://videouroki.net/video/33-drugie-zvyozdnye-sistemy-galaktiki.html>
2. Составить конспект «Закон Хаббла» (стр. 188)